

anni dall'originale ecco la riproposizione con diverse novità

no Argentina e le sue origini uscita de "Il Cadetto-redux"

nuova
potuto rendere
noscimento
poetessa
Merini»

anni dalla prima
de "Il Cadetto" e a
stesura originale,
ina (scrittore ta-
ittadino medese)
grazie a "Terra-
il suo romanzo
titolo leggermen-
"Il Cadetto - re-
tta semplicemen-

te di una riedizione di un libro, che un editore lungimirante non ha voluto far uscire dai cataloghi, ma di una edizione rimaneggiata nella scrittura: «Ci troverete le tematiche di un'Argentina 1996 e la penna di Cosimo Argentina targata 2006»; e soprattutto un libro nuovo con cui l'autore chiude i conti con il passato.

Chi ama i libri lo sa. Nelle pagine non scritte di un romanzo c'è sempre dietro una storia, così è stato per la prima edizione de "Il Cadetto": pubblicato nel 1999 da Marsilio. Il libro ottenne diversi riconoscimenti, come per esem-

pio la prima edizione del Premio Kiblgren come opera prima e l'Oplonti d'argento come migliore esordio del 1999-2000. Fu recensito bene da Angelo Guglielmi su "l'Espresso" e ottenne tanti complimenti, ma anche qualche grana. Con "Il Cadetto - redux", Argentina ha finalmente potuto rendere omaggio senza indugi alla poetessa Alda Merini, persona conosciuta realmente dallo scrittore e inserita nel libro.

«Con questa nuova edizione ho potuto rendere il giusto riconoscimento a una grande poetessa - ha raccontato Argentina in



Cosimo Argentina presenta il suo

una recente presentazione avvenuta nella libreria "Libri al Sette" a Carugo - Nel vari rimaneggiamenti della prima edizione, anche se io le avevo dato un altro nome, Alda Merini divenne Alba Nerini. All'uscita del libro Vanni Scheiwillett, un editore grande amico della Merini, minacciò una

querela. Fu che, prima di ciò, volle leggere che le avevo ma, mi chissà, lungo tempo querelò. Ora dux" ho potes-
tessa con il s