

La Lettura



CORRIERE DELLA SERA
#375
Domenica
3 febbraio 2016

Secondo occasioni «Il pantarè» uscì nel 1985 e sparì. Una nuova edizione svela un testo importante Tutto scorre. La vita, certo. E anche le parole

di ALESSANDRO BERETTA

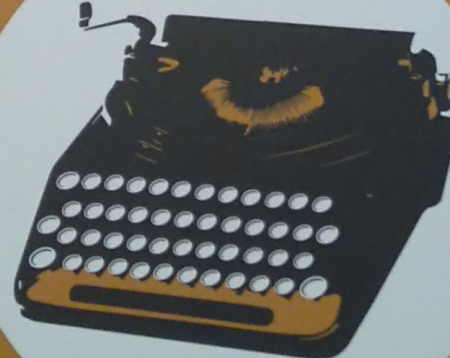
Daniele Stern, vicino ai trent'anni, «disoccupato di talento» che vive di collaborazioni editoriali, si ritrova a dover scrivere in una manciata di giorni una storia del romanzo del Novecento. Un'Enciclopedia di...

...ore. A inizio anni Ottanta, inedito, destò illustri interessi, da Vittorio Sereni ad Aldo Tagliaferri, dall'agenzia Usc...

sico: Proust, Joyce, Céline...

«Nullamore stemarsi» condensata, per il narratore, un «nessuno ha amato Stern».

Perché in questa vicenda, dopo tutto un narratore carsico — o onnisciente part-time — c'è: un esegeta della mente di Stern che talvolta ne spiega le acrobazie. Le azioni, invece, si dipanano in secondo piano, delineando una storia d'amore difficile perché Stern è ossessionato da Anna che l'ha lasciato ma è diviso in fondo tra la passione per le donne, come la giovane Carmen che incontra una sera, e quella per i ragazzi, come Michele, con cui passa la notte dopo il club Balbec, disco-



Ezio Sinigaglia
IL PANTARÈI

edizione del 1985. Una di quelle che si riflette nelle intenzioni virginee dell'impiegata Laura Cerpi e quella della escort Eva Rea. E però comunque, «fosse pure pazzo, il Pantarè» per via anche di quel suo «disturbo latente violento della sua psiche che lo ha minato, vuoto, grigio abbandonando un'esistenza autonoma e disperata, che vegetare nei terreni vaghi della vita».

Un racconto che scivola via con sicurezza — dove qualche perplessità è soprattutto in talune figure, come gli amici del Farone, dai tratti macchiettistici più sé e nel suo agire, generale De Simone, democratico e assolutista, del programma di governo —, grazie anche a una ferrea padronanza della scrittura nei suoi vari registri, narrativi e dialogici.

Stile
Storia
Copertina



EZIO SINIGAGLIA
Il pantarèi
TERRAROSSA EDIZIONI
Pagina 318, € 15,50

L'autore
Ezio Sinigaglia (Milano, 1948) ha svolto diversi lavori in ambito pubblicitario ed editoriale. Dal 2016 è il suo Edissi (Nutrimenti)

Stile
Storia
Copertina

Mario García Torales
per il Corriere della