



PUBBLIKA
PER LA PUBBLICITÀ SU
QUESTO QUOTIDIANO CHIAMA
0823.1297215

CRONACHE di CASERTA

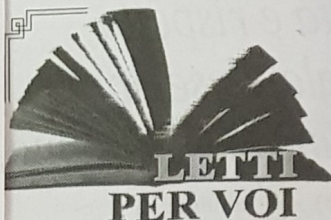
www.cronachedi.it

Il quotidiano indipendente dell'informazione casertana

Direzione, redazione: LIBRA EDITRICE soc. coop. giornalistica a r.l., S.S. Sanitica km. 20,600 - 81025 Mariglianese (Ca) - Tel. 0823.833171 - 0823.821522 Fax. 0823.584663
Prezzi di vendita in abbonamento: sette numeri a settimana, annuale Euro 230,00, semestrale Euro 120,00, trimestrale Euro 65,00 - Arretrati Euro 2,00 - Pubblicità: Tel. 0823.833171 - 0823.821522
Fax. 0823.584663 - Poste Italiane S.p.A. spedizione in abbonamento postale - D.L. 353/2003 (Conv. in L. 27/02/04 n. 46 art. 1 comma 1 DCBC Napoli)
Ufficio diffusione: Spreading Service - Via Epomio, 63 - Napoli - Tel. 081.7672382

Anno XXI - 167
Giovedì 18 Giugno 2020
San Gregorio Barbarigo
Euro 1,00

PUBBLIKA
PER LA PUBBLICITÀ SU
QUESTO QUOTIDIANO CHIAMA
0823.1297215



a cura di
Maria Laura Labriola

Leggo letteratura Contemporanea
Gruppo campano "Eduardo De Filippo"

Tra verità e menzogna Il nuovo libro di Cristò

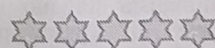
"Le bugie più crudeli vengono spesso dette in silenzio". Queste parole di Robert Louis Stevenson descrivono ciò che accade fra Petra e Paolo nell'ultimo romanzo di **Cristò** edito da Terra Rossa, "La meravigliosa lampada di Paolo Lunare". Un nomen-omen voluto oppure no dall'autore lega il protagonista al dono oggetto del racconto. Per l'anniversario dei suoi 15 anni di matrimonio, Paolo Lunare sta creando per sua moglie Petra un dono inimmaginabile: una lampada magica, capace di riprodurre "la luce del sole così com'è". La luce prodotta dal marchingegno ideato con schemi riproposti dal 'SudoKu', suo hobby, non è solare, ma lunare. Conta la luce che ricorda il suo cognome il fantasioso protagonista illuminerà segreti celati da molto tempo, niente sarà più come prima, sarà questo un bene? La verità è sempre necessaria? Oppure la bugia è solo una bella storia che qualcuno rovina con la verità? Il confine tra verità e menzogna è più sfumato di come lo immaginiamo. La verità non è codificabile con le parole. Ma ci vuole più coraggio a mentire o a dire la verità? La crisi dell'identità, tema caro a Pirandello, viene affrontata come la morte, la perdita di sé stesso e dell'altro. Con uno stile semplice, Cristò ci trasporta dal realismo magico di Landolfi in "La pietra lunare" a Eduardo De Filippo con "Questi Fantasmi" e "Le voci di dentro", creando un nuovo genere letterario. Un libro elettrico con un interruttore on/off che illumina, ma la verità può dare luce? Può fare scomparire le ombre che in ognuno di noi scuriscono col passare del tempo? Le metafore di luce e ombra si incontrano per essere un'atmosfera ultradimensionale. Più ignoriamo la realtà che possono esserci bugie, tradimenti, omissioni, più queste ombre crescono e rischiano di fagocitarci, oscurando l'amore che proviamo per le persone care. Questi due ragazzi si amano, ma la loro storia ci parla della loro parziale incomunicabilità. A volte è difficile non avere schermi con chi amiamo, temiamo che essere noi stessi non basti. Ecco che si cade nell'omissione e nella bugia, sperando che nessuno ci scopra.



Titolo
La meravigliosa lampada di Paolo Lunare

Autore:
CRISTÒ
Autore:
TERRA ROSSA EDIZIONI

Pagine
93
Genere:
NARRATIVA
Prezzo
13€



© RIPRODUZIONE RISERVATA