

Testo a Fronte

Ricordo di un'estate che somiglia molto a "Ritorno al futuro"

di Piergiorgio Paterlini

I rivolti di copertina come sono e come dovrebbero essere per sapere cosa c'è davvero in un libro

Originale

Bert e la sua banda vivono la loro ultima estate prima delle superiori con l'adrenalina di sapere che nei campi delle loro scorribande c'è un assassino, con l'eccezione di qualcosa che sta per finire e altro che deve iniziare. Intanto però c'è da fare i conti con Billy e i suoi scagnozzi e da capire come resistere alle lenti di Matilda: sono questi i problemi che assillano il protagonista, per lo meno finché un incontro inatteso e tenuto lo costringerà a scelte irragionevoli dalle rischiose conseguenze. Un romanzo dallo stile impertinente e ironico che racconta quelle emozioni e quei turbamenti che appartengono alla stagione luminosa e irripetibile che precede l'età adulta. Lettore ideale: chi ricorda con un sorriso le lunghe giornate estive della propria giovinezza; chi ha visto più di una volta I Goonies e ha amato Io non ho paura; chi dubita che un buon romanzo possa appassionare sia gli adulti sia i ragazzi; chi continua a cercare l'emozione del primo bacio.

Traduzione

Bert e la sua banda vivono la loro ultima estate prima delle superiori. È l'estate del 1989, l'anno in cui cambia il mondo. Ma Carlo Bertocchi decide di raccontarla in parte come un'estate degli anni Settanta, in parte come un'estate degli anni Novanta, mescolando con grande disinvoltura epoche diverse e ignorando proprio i fatti e le atmosfere irripetibili di quei mesi. L'autore non poteva escogitare un espediente narrativo più forte per provare a dimostrare che l'estate dei 14 anni è la stessa, per tutti: sempre e per sempre l'età della cedrata Tassoni, dei capelli a caschetto dei Beatles, del bar dei comunisti e dell'oratorio del prete. E dei barconi gonfi di migranti ancora di là da venire. Lettore ideale: chi ha visto più di una volta Ritorno al futuro senza essersi mai raccapezzato sull'avanti-indietro del tempo; chi ama collezionare sempre lo stesso libro invece di cercare storie e voci originali; chi non ha mai letto I ragazzi della via Pál o Stand by me.



Carlo Bertocchi Mezza luce mezzo buio, quasi adulti TerraRossa pagg. 174 euro 15,50

la Repubblica

Sabato, 28 agosto 2021

Numero 247 € 0,50*

ROBINSON

Bruce Chatwin Che ci fai qui?

di Antonio Politano con un commento di Gabriele Romagnoli



Ci ha insegnato un nuovo modo di viaggiare. E ora che il mondo è fermo abbiamo ancora più bisogno di lui

SCRIVONO PER NOI

- Miguel Benasayag
- Leonetta Bentivoglio
- Alessandro Bergonzoni
- Michelle Cuevas
- Antonio Gnoli
- Wlodek Goldkorn
- Maurizio Maggiani
- Michela Marzano
- Stefano Massini
- Cloe Piccoli

Arte

La mostra Guille e Belin le cugine geni

di Maurizio Fiorini

L'intervista

Juri Camisa "Franco Battiato è sempre con noi"

di Luca Valtoni

La sfida letteraria

Il tornante Quanti

Carlo Bertocchi

MEZZA LUCE MEZZO BUIO, QUASI ADULTI



TERRAROSSA EDIZIONI | SPERIMENTALI