



a cura di  
Maria Laura Labriola

Leggo letteratura Contemporanea  
Gruppo campano "Eduardo De Filippo"

## "La parte del fuoco": lo spazio tra due dolori

Il romanzo "La parte del fuoco" di **Marco Rovelli** ci presenta due vite che a partire da condizioni sociali lontane s'incontrano riconoscendosi dal dolore provato. Seneca affermava: "Lieve è il dolore che parla. Il grande dolore è muto". Infatti, il loro incontro di sguardi è un racconto silenzioso, una relazione di luce o di ombra che va oltre il visibile. Karim, giovane tunisino clandestino, culturalmente diverso dai suoi connazionali, rinuncia ai suoi sogni per una realtà opaca e opprimente. Le prospettive in Italia sono assenti per lui, in un Paese che non riesce a dare ma solo a prendere e dove non c'è salvezza che provenga dal margine. Non è un *kafir*, un infedele, ma un musulmano a modo suo. Non porta il *kamis*, né la barba lunga, ma identifica l'anima con gli occhi che guardano

altri occhi o la bellezza del creato. Vive in una casa in un bosco con Nevia, una donna fuggita da un marito violento. Qui arriva Elsa e si forma un trio dove i ruoli non sono ben definiti per tutto il romanzo. Elsa è una ragazza di buona famiglia. È vittima dei suoi genitori assenti. Viene sopraffatta dall'auto-distruzione che si infligge sulla pelle, per vedere scorrere sangue e dolore, per sentirsi in mezzo all'apatia che la culla. L'occidente ricco globalizzato si incontra e collima con il mondo dei clandestini dove Karim e Elisa, diversi ed esclusi, svuotati del loro io, della loro vita in una "terra di mezzo" s'incontrano. Quello spazio fra dolore e dolore è la parte

del fuoco. Nella parte del fuoco deve bruciare qualcosa di sé stesso per poter incontrare l'altro. Quando questo incontro avviene accade ciò che Oriana Fallaci descrive: "Ci sono ferite che non guariscono, quelle ferite che ad ogni pretesto ricominciano a sanguinare". Il sangue delle loro ferite s'incendia e crepita e il loro fuoco emette calore ed acceca. Il dolore delle loro vite ha una comune sosta, da lì si può ricominciare insieme. Rovelli con uno stile asciutto e freddo, ci porta a scoprire, se non lo sapevamo che "nessun poliziotto si mette a indagare per un tunisino morto in mezzo alla campagna, per loro che i negri si ammazzino pure tra di loro". Parole che ghiacciano il lettore ma che forse rispecchiano la verità.



Titolo  
*La parte del fuoco*

Autore:  
**MARCO ROVELLI**  
Editore:  
**TERRA ROSSA EDIZIONI**

Pagine  
**161**  
Genere:  
**NARRATIVA**  
Prezzo  
**15 €**



© RIPRODUZIONE RISERVATA

**PUBBLIKA.RE**  
PER LA PUBBLICITÀ SU QUESTO  
QUOTIDIANO CHIAMA:  
**0823.1297215**

# CRONACHE di CASERTA

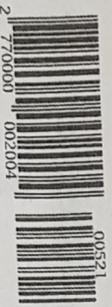
EDIZIONE

**Il quotidiano indipendente dell'informazione casertana**

www.cronachedi.it

**PUBBLIKA.RE**  
PER LA PUBBLICITÀ SU QUESTO  
QUOTIDIANO CHIAMA:  
**0823.1297215**

Anno XXI - 139  
Giovedì 21 Maggio 2020  
Santi Martiri Messicani  
Euro 1,00



Direzione, redazione: LIBRA EDITRICE soc. coop. giornalistica a r.l., S.S. Samnita km. 20,600 - 81025 Marcianise (Ca) - Tel. 0823.833171 - 0823.821522 Fax. 0823.584663  
Prezzi di vendita in abbonamento: sette numeri a settimana: annuale Euro 230,00, semestrale Euro 120,00, trimestrale Euro 65,00 - Arretrati Euro 2,00 - Pubblicità: Tel. 0823.833171 - 0823.821522  
Fax. 0823.584663 - Poste Italiane S.p.A. spedizione in abbonamento postale - D.L. 353/2003 (Conv. in L. 27/02/04 n. 46 art. 1 comma 1 DCBC Napoli)  
Ufficio diffusione: Spreading Service - Via Epomeo, 63 - Napoli - Tel. 081.7672382

