

Il suono sospeso tra black e Oriente

Il percussionista barese firma il suo quarto album da leader: «A Peaceful Place»



ROMANZO PRIMA PROVA D'AUTORE ALLA RICERCA DI UNO SPARTITO FRA NOTE E SILENZI

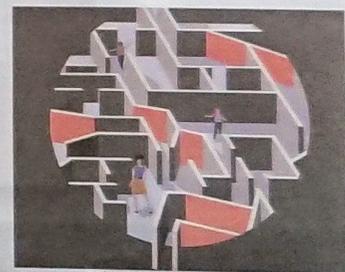
# Quegli anni Sessanta fra Dc e perbenismo

«La casa delle madri» di Daniele Petruccioli

di SEBASTIANO COLETTA

La vita è come uno spartito musicale, dove si alternano pause e note, silenzi e suoni. A dire il vero, i suoni prendono forma dai silenzi, i pieni nascono dai vuoti, alla stregua delle colonne degli antichi templi greci. *La casa delle madri*, romanzo d'esordio di Daniele Petruccioli, edito dalla pugliese Terrarossa nel 2020, esprime la necessità di uno spazio, di un pentagramma nel quale si possa svolgere la sequenza di note che ciascuno di noi scrive o, forse, sono già scritte dal destino o da un dio e neanche lo sappiamo. La casa (in realtà più di una), simbolo dell'identità familiare, assiste immobile e indifferente al susseguirsi di più epoche e alle vicende di una famiglia che, dietro un'apparente tranquillità, nasconde profondi drammi esistenziali. Lo scontro tra generazioni diverse con «modi vivendi» opposti.

È un luogo che va in rovina al disgregarsi della famiglia che lo abita, e l'affresco di un periodo - gli anni '60 - edulcorato e mascherato dal perbenismo democristiano, che porta in sé una grande fragilità. Sicuramente Petruccioli ha tenuto conto del film *La famiglia* (1967), nella scena finale del capolavoro di Ettore Scola, il protagonista, Carlo (uno straordinario Vittorio Gassman), percorre il lungo corridoio della casa, metafora della vita, che l'ha visto giovane uomo in carriera, marito e padre severo, infine anziano e solo. Sarabanda, personaggio su cui Petruccioli costruisce il romanzo, è una donna colta, figlia minore di un ricco notaio, che ha sfidato le granitiche convenzioni della famiglia costruendosi una vita indipendente, con un marito, Speedy, dal quale divorzierà, e due gemelli, Elia ed Ernesto (il secondo con gravi problemi di salute).



COPERTINA «La casa delle madri»

Evidente il riferimento a *I Buddenbrook* di Thomas Mann, la lenta agonia di una famiglia borghese, dettata dall'evoluzione della società, dallo scorrere del tempo che non mette in luce le ipocrisie, dalla malattia che la priva di ogni energia vitale. Continui sono i flashback (ottima soluzione cinematografica, alquanto rischiosa in un libro), i ricordi, le digressioni che scaturiscono da ogni angolo di una casa ormai disabitata e in ristrutturazione. Elementi che contrastano con una narrazione sobria, chiara e lineare, callimachea, rendendo il romanzo a tratti eccessivamente verboso o, per dirla con Orazio, «lutulentus», fangoso. Sembra, infatti, che le ridondanti descrizioni dei luoghi e gli inaspettati cambi spazio-temporali prevalgano su una trama che fatica a emergere. Sperimentale e introspettiva al tempo stesso, l'opera di Daniele Petruccioli ci insegna il valore estrinseco degli oggetti, che deriva dal nostro vissuto e cambia a seconda della prospettiva con cui li si osserva. La casa non è un essere animato, è chi ci vive ad animarla con le proprie emozioni e sensazioni: per esempio una lunga parentesi è dedicata alle esperienze sessuali degli adolescenti Elia ed Ernesto, in un clima di perenne competizione che li porta ad allontanarsi e riavvicinarsi più volte, senza mai incontrarsi davvero.

La morte di Sarabanda, non prima né ultima di una serie di disgrazie che si abbattono sulla famiglia, è un invito a riscoprire la dimensione più intima e sincera.

# LA GAZZETTA DEL MEZZOGIORNO

Mercoledì 30 dicembre 2020

TESTATA INDIPENDENTE CHE NON PERCEPISCE I CONTRIBUTI PUBBLICI PREVISTI DALLA LEGGE N° 250/90 [www.lagazzettadelmezzogiorno.it](http://www.lagazzettadelmezzogiorno.it)

CHTBEARINGS.COM

La Gazzetta del Mezzogiorno € 1,50

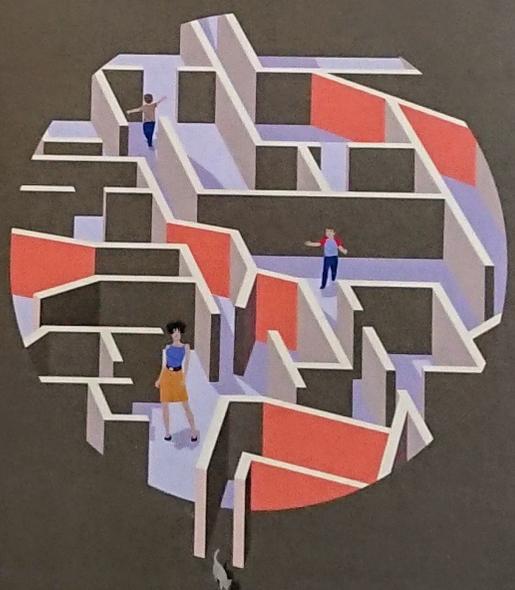
LA GAZZETTA DI PUGLIA - CORRIERE DEL QUOTIDIANO fondato nel 1887

BARI

GENERALI, Pubblicità, Circoscrizioni e Tipografie: Via Nazario Sauro 21, 70122 Bari, tel. 080/5211111, fax 080/5211112, e-mail: info@lagazzettadelmezzogiorno.it. Segreteria: Via Nazario Sauro 21, 70122 Bari, tel. 080/5211113, fax 080/5211114, e-mail: segreteria@lagazzettadelmezzogiorno.it. Circolazione: Via Nazario Sauro 21, 70122 Bari, tel. 080/5211115, fax 080/5211116, e-mail: abbonamenti@lagazzettadelmezzogiorno.it. Distribuzione: Via Nazario Sauro 21, 70122 Bari, tel. 080/5211117, fax 080/5211118, e-mail: distribuzione@lagazzettadelmezzogiorno.it.

ABB. PUBL. 45% - Art. 2 C. 2010 L. 662/98 - Filiale Bari - tasso pagato \*promozioni valide solo

## Daniele Petruccioli LA CASA DELLE MADRI



TERRAROSSA EDIZIONI | SPERIMENTALI

LA LOTTA AL COVID ALL'ITALIA OGGI PIÙ DI 470MILA FIALE DI VACCINO PFIZER. L'UE NE COMPRA 100 MILIONI. SUI

# Il siero fa sul serio: nuovo

Giù i contagi in Puglia (preoccupa il Barese), resta alto il numero di morti. Conte stringe i tempi sugli euro-aiuti, ma Renzi sembra orgoglioso

## IL GOVERNO «ANOMALO» ALLA RESA DEI CONTI

di GIOVANNI VALENTINI

Fa specie che Italia Viva, per bocca della ministra Teresa Bellanova, si sia accorta dopo quasi un anno e mezzo che è "anomalo" avere lo stesso premier a capo di due governi di colore politico diverso: prima, quello giallo-verde basato sul "contratto" M5S-Lega, poi quello giallo-rosso fondato sull'accordo Pd-M5S. È stato infatti proprio il partito di Matteo Renzi a propiziare il Conte bis, allo scopo dichiarato di isolare Matteo Salvini ed evitare le elezioni anticipate. Da "pesce-pilota" dell'esecutivo, Italia Viva rischia così di trasformarsi in "mosca-cocchiera" per condizionarne l'orientamento e la direzione in forza del suo modesto 2 o 3 per cento.



INCISO E N. SIMONETTI CON ALTRI SERVIZI ALLE PAGINE 2, 3 E 4»

## IL CASO NON C'È NUMERO LEGALE

Basilicata, va a vuoto il Consiglio sull'Alsia 80 lavoratori a rischio



## ANNO CRUCIALE ALLE PORTE SPERANDO NELLA «VITA NOVA»

di GIANFRANCO DIOGUARDI

Finalmente il 2021 è arrivato - abbiamo abbandonato un bisestile tremendo per entrare nell'anno «dantesco», così proclamato per celebrare i 700 anni dalla scomparsa del sommo poeta. E dunque perché non sperare in una *Vita Nova* come Dante stesso (1265-1321) auspica con l'avvento del "dolce stil novo"? E poi questo è anche l'anno che ricorda i

## Il 2021 con vista sul Colle

Conte, Renzi e... Draghi: la politica che verrà



## AMBIENTE

Puglia, chiesta proroga dello stop alle trivelle