Monica Pezzella

## BINARI



TERRAROSSA EDIZIONI SPERIMENTALI

## Il romanzo

## Amore e morte sui "Binari" di un racconto

Amore e morte. Due uomini, Marcel e Ale, e un'interminabile sequenza di sentimenti intermittenti. Il corpo come strumento di indagine, campo elettrico per custodire le proprie parole e rivelarsi all'altro. La voce narrante che si fa insieme guida per



Monica Pezzella Binari Terra Rossa edizioni pagg. 78

13 euro

il lettore e parte in causa, in un'affollata e incoerente relazione fra violenza e candore. È tutto questo Binari, esordio di Monica Pezzella, traduttrice e redattrice editoriale. Scoperta da Giovanni Turi, impegnato da anni in uno scouting prezioso con la sua Terra Rossa di Alberobello,

viene adesso pubblicata nella provocante collana Sperimentali. Pezzella con una prosa vertiginosa, ottovolante linguistico e inquietante, decide di invertire l'ordine del racconto - il suo schema rovesciato va a battesimo infatti con la fine - e duellare con la cronologia delle relazioni e della narrazione, scegliendo di non concentrarsi sui luoghi, ma intrufolandosi in una realtà atemporale, incoerente e allo sbando, dove l'architetto Marcel e l'atletico Ale sfidano le converzioni. E soprattutto il letto-

re. - flavia piccinni

ORIPRODUZIONE RISERVATA

## Di Ne Ne la d

di Gius

Il periodo nel qui ve esistenza di Gi denso di mutami no anche il picco sanese. La mati idee avviene in salto di qualità suoi studi unive frequenta la faci za.

Qui entra in esponenti del plevanza nazion ne al primo co echi della rivo Russia, la fine tento per i tratt mutilata), il bie la scissione di schierato sempsta mentre si a classe ed egli e

Simone Prospe è Giuséppe Di Vagno nel corto Lutt di civiltà di Pierluigi Ferrandini