

Testo a Fronte

*Pensavo fosse amore
e invece era solo
un algoritmo*

di Piergiorgio Paterlini

*I risvolti di copertina come sono
e come dovrebbero essere per sapere
cosa c'è davvero in un libro*

Originale

Marcel ama la simmetria delle linee, delle cattedrali in particolare, ma la traiettoria della sua esistenza è spezzata in segmenti, per lo meno finché non incontra Ale e non assapora prima qualcosa di simile alla felicità e poi alla resa. È una Voce turbata e partecipe a raccontarci la sua esistenza e il loro incontro, una Voce che sa omettere e penetrare, scomporre e tracciare armonie, una Voce inedita che non lascia indifferenti.

Letture Ideali: chi vive con leggerezza e chi invece non smette di farsi domande; chi crede all'assoluto e chi lo nega; chi ama scoprire scritture nuove e vertiginose.

Traduzione

Una confusa storia d'amore tra due uomini, confusa perché loro sono confusi. Una storia d'amore e morte. Ma una storia che fin dalle prime pagine fa nascere l'intrigante aspetto di essere in realtà un racconto "quantistico" in cui il vero protagonista è lo spaziotempo, nella sua stupefacente, misteriosa indeterminatazza.

«Chissà quanto tempo prima. Marcel si era rintanato nello spazio tra il petto e le gambe di Ale». «Una linea un percorso coerente con il suo prima e il suo dopo e in costante rapporto di consapevolezza con essi». «Più o meno molto tempo dopo l'arrivo di Ale qualsiasi quantità di tempo sia». E anche la scelta della Voce narrante - voce della storia e personaggio essa stessa - ha un che di impensabile solo pochi anni fa. La Voce, infatti, è come un drone. Ci fa vedere tutto dall'alto, in sorvolo, più una questione di prospettiva, ancora una volta spaziotemporale, che di distacco emotivo. Fosse così, si capirebbe la scelta di abbinare una scrittura che suona artificiosa alla materia più incandescente che ci sia. Come se il testo fosse stato generato da un algoritmo.



Monica Pezzella
Binari
TerraRossa
pagg. 78
euro 13

ROBINSON



L'isola che c'è



Affaire Binaria

del Mercato. Piero Melati
di Leonardo Sciascia
sunto di Alberto Anile

Cento anni fa
nasceva l'autore
del "Giorno
della civetta"
La sua letteratura
civile è con noi

SCRIVONO PER NOI

- Alessandro Bergonzoni
- Sophie Blackall
- Francesca Cappelletti
- Giancarlo De Cataldo
- Antonio Gnoli
- Filippo La Porta
- Lia Levi
- Maurizio Maggiani
- Michela Marzano
- Stefano Massini
- Paolo Mauri
- Marino Niola

Gli spettacoli

**Soderbergh
Hollywood
tornerà
nelle sale**

di Silvia Bizio

Lo zodiaco letterario

**Oroscopo
Iniziamo l'anno
con 12 libri
per 12 segni**

di Zoroastro

