

ILARIA GASPARI

- ◆ *Genio e inchiostro* di Virginia Woolf, Harper Collins.
Come legge una scrittrice geniale? Questo prezioso volumetto ce lo mostra, raccogliendo le recensioni che Virginia Woolf pubblicò in forma anonima sul Times Literary Supplement. Pagine incantevoli per riscoprire, attraverso gli occhi di Woolf, libri e autori che amiamo e altri che magari non conoscevamo nemmeno.
- ◆ *Pacifico* di Stéphanie Hochet, Volland.
Entrare nella testa di un pilota kamikaze giapponese, nell'inferno della Seconda Guerra mondiale. Come un romanzo di Mishima, ma intimo, trattenuto, poetico e profondo; che parla di un mondo lontano eppure ci parla di noi, del destino, della morte, della grazia.
- ◆ *Fifty-fifty. Warum e le avventure conerotiche* di Ezio Sinigaglia, TerraRossa.
Seduzioni e invenzioni stilistiche strabilianti. Un romanzo proustiano, ma finalmente, proustiano in un senso nuovo: non insegue ricordi d'infanzia, ma stravolge in un modo nuovo, esilarante e struggente il grande mistero del desiderio.

