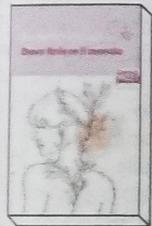


Narrativa

Evaristo, la voce collettiva delle donne

Bernardine Evaristo è una scrittrice anglo-nigeriana di riconosciuto valore letterario e umano. Non solo per aver vinto il prestigioso Booker Prize nel 2019; non solo perché i suoi libri sono letti e tradotti in tutto il mondo ma anche e soprattutto perché leg-



Bernardine Evaristo
Dove finisce il mondo
Besa Muci
pagg. 100
14 euro

gendola si sente una voce femminile che ne contiene molte, quasi tutte. E questo è un bene per chi racconta storie, essere un po' il ventriloquo di un sentire collettivo. *Dove finisce il mondo* è una lettura importante, da non perdere se si vuole scoprire una voce internazionale capace di parlare al cuore di tutti e di tutte. Il libro contiene due racconti lunghi e un intervento sulla scrittura e sugli stereotipi legati soprattutto al razzismo. Ridiamo e ci emozioniamo con le donne di Evaristo: madri e figlie che non si capiranno mai; mitomani da dipendenza social; affermate lavoratrici costrette a ricominciare tutto daccapo e sacerdotesse della fuga come scelta di vita. Tutte donne molto credibili, stanche di avere semplicemente un radioso futuro alle spalle.

tutto perché leggendola si sente una voce femminile che ne contiene molte, quasi tutte. E questo è un bene per chi racconta storie, essere un po' il ventriloquo di un sentire collettivo. *Dove finisce il mondo* è una lettura importante, da non perdere se si vuole scoprire una voce internazionale capace di

Il romanzo

“Pensa il risveglio” Cinquegrani sulle tracce dell'architetto di Hitler

di Vito Santoro

Ancora lode a Giovanni Turi e alla sua Terrarossa, casa editrice di Alberobello, capace di proporre ai suoi lettori libri scelti con metodo, insoliti e “sperimentali”. Pensiamo all'appena uscito *Pensa il risveglio*, opera seconda di Alessandro Cinquegrani dopo *Cacciatori di frodo* (2012). Un decennio dunque in cui l'autore, comparatista di formazione, si è occupato dei rapporti tra la letteratura e le arti, specie il cinema, concentrandosi in particolare sulle rappresentazioni dei totalitarismi. Studi di cui questo libro rappresenta una summa in forma narrativa. Un romanzo saggio dunque, come si evince già dal titolo, tratto da un verso di *Neve* di Umberto Saba, autore cui Cinquegrani ha dedicato una importante monografia, *Solitudine di Umberto Saba*. Da “Erne-

sto” al “Canzoniere” (Marsilio, 2007).

Strutturato su tre piani temporali, contemporaneo, storico e, per così dire, visionario, e caratterizzato da una scelta di scrittura fortemente straniante, che sembra risentire, specie nei dialoghi, della lezione di Don DeLillo, *Pensa il risveglio* utilizza come pretesto narrativo il tema della scomparsa, quella del regista Lorenzo, che sta utilizzando la lavorazione di un film incentrato sui canoni estetici di Albert Speer, l'architetto del nazismo. Si muovono sulle sue tracce la compagna Cate e il

Alessandro Cinquegrani
Pensa il risveglio
TerraRossa
pagg. 236
15,90 euro



narratore. Per lui la ricerca si trasforma ben presto in un'ossessione: si appropria della vita di Lorenzo, dall'abitazione alla compagna al lavoro. Infatti quella del narratore, insegna Sebald, è una figura anomala: causer e archivist, illusionista e storico, capace di fare la spola sui più fantasiosi tracciati della storia.

Così *Pensa il risveglio* ospita riflessioni sulla paternità, sul rapporto arte-vita (il narratore nota con rammarico che Lorenzo non è stato in grado di creare una storia dal nulla, ma ha fatto ricorso a particolari della sua vita) e sulla memoria dei totalitarismi. Non a caso, Cinquegrani contrappone Speer a Mengele: mentre «Mengele si nasconde, spaventato e braccato come un topo di fogna, Speer parla al mondo e confessa quasi tutto. Quasi: più sarà piccolo quel quasi e più avrà possibilità di sopravvivere».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

I libri di ieri e oggi
sul comodino di...

Mirko Signorile

Nato a Bari nel 1974 è pianista e compositore

a cura di Gilda Camero

● Oscar Wilde

Il ritratto di Dorian Gray
Mondadori

È il primo libro che ho letto. Ha aperto una porta e segnato l'inizio di un viaggio di scoperta.

● Keith Jarrett

Il mio desiderio feroce
Socrates

Jarrett racconta il suo rapporto con la musica. Una lettura per certi versi mistica perché dopo ho cominciato ad interessarmi di psicologia e spiritualità.

● Eckhart Tolle

Il potere di adesso
My life

Grazie a questo libro ho iniziato la pratica della meditazione, mi ha aiutato a trovare altre persone che sentivano lo stesso mio bisogno. Illuminante.

● Jon Gordon

The carpenter
Antipodi

Parla di come vivere con amore il proprio lavoro. Leggerlo ha suscitato in me sentimenti di gratitudine e gioia. Credo che coltivarli sia il miglior modo per cambiare noi stessi e il mondo.

