

---

# LA PRIMA VOLTA CONVIVENZA (MENTALE) CON UNA RAGAZZA

---

di Marco Onnembo

---

**S**embra di vederlo, Marcello Travaglini, bighellonare tra le strade di Santarcangelo mentre riflette indeciso su quale messaggio inviare a Lei. E di sentirlo, con quell'inconfondibile parlata italiano-romagnola, mentre ti racconta gli affanni del suo vivere.

Lei - la ragazza di cui è innamorato e di cui non sapremo mai il nome - è una figura sullo sfondo, un espediente narrativo per conoscere meglio Lui.

Il protagonista di *Ragazza senza prefazione* di Luca Tosi è un antieroe con cui è impossibile non solidarizzare. Spera nella morte di almeno "uno" dei suoi parenti per avere la testa meno affollata di pensieri e di ricorrenze da ricordare. È uno, ma li rappresenta tutti quelli della sua generazione, mentre cercano di scansare gli inciampi familiari. O qualunque evento possa alterare il proprio, delicato equilibrio da romantici perdigiorno («che quando c'è da stravaccare primeggio, son portato»).

Precipitato di quella vita di provincia in cui tutti trovano qualcosa di sé stessi. A cominciare dall'inquietudine. Quella di chi, a ventisette, in realtà, è ancora un po' adolescente.

Ogni tanto i sensi di colpa bussano alla sua porta - anche a lui piacerebbe essere come quelli che tirano su le case, "far parte di 'sta razza" - ma è un pensiero che svanisce presto. Come succede a chi sta ancora costruendo la propria identità.

Marcello è un ragazzo che riflette, come fosse un premio di consolazione, sulla "convivenza mentale" con una donna. Sull'essere coppia solo nella sua testa. Un'idea che va a braccetto con quella "mancanza di coraggio" che è la biografia di un'intera generazione di incompiuti.

Dai toni sperimentali, *Ragazza senza prefazione* non è un romanzo "potente". Ma, brillante. E Tosi ci dimostra che l'ironia, usata bene, impreziosisce la letteratura.

Lo stile è fresco, rapido. È una storia che dà l'idea di essere stata scritta assecondando il principio della prosa spontanea, ma anche con l'abilità tecnica di chi sa dare del "tu" alla penna e che si è allenato nella palestra del racconto. Da cui sembra aver preso molto in prestito (lunghezza, stile, registro narrativo). Luca Tosi romanziere è in debito con Luca Tosi scrittore di racconti.

Entrambi, da seguire con attenzione.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

---

**Ragazza senza prefazione**

**Luca Tosi**

Terrarossa Edizioni,

pagg. 96, € 13