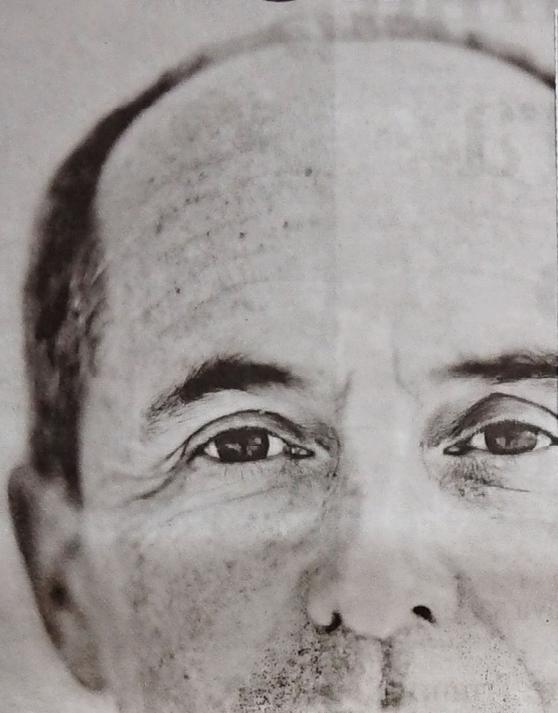


ROBINSON



Luca Tosi

RAGAZZA SENZA PREFAZIONE



TERRAROSSA EDIZIONI | SPERIMENTALI

SABATO 3,00 EURO R
Supplemento al numero

pagina 14

ROBINSON

Reggio Emilia
"Welcome stories"
la fabbrica dei raccontiNasce
genera
"Wel
Festiv
una r
esatt

Testo a Fronte

*La provincia italiana
e l'arte di far sorridere
quando tutto va storto*

di Piergiorgio Paterlini

*Irisvolti di copertina come sono
e come dovrebbero essere
per sapere cosa c'è davvero in un libro*

Originale

Si può raccontare un periodo in cui tutto va storto facendo sorridere? Luca Tosi ci è riuscito con questo esordio apparentemente scanzonato che ha per protagonista un ventisettenne della provincia romagnola. Lavoro nessuno, pensieri e parenti troppi, fissa una sola: Lei. Marcello non riesce a togliersela dalla testa, anche se c'ha passato insieme una notte soltanto, e allora trascorre a casa coi genitori meno tempo possibile, cerca in qualche modo di far fruttare la laurea, ma soprattutto gira in tondo per le strade di Santarcangelo e intanto osserva e rimugina trascinandoci nel mulinello irriverente delle sue considerazioni. **Letto ideale:** chi si ricorda tutti i due di picche che ha preso e chi ne ha rifilato almeno uno del quale si è pentito; chi vuol sorridere leggendo; chi apprezza la scrittura di Raffaello Baldini e di Paolo Nori o ha amato Una banda di idioti di John K. Toole.

Traduzione

Questo racconto lungo farà sorridere o addirittura ridere e parlare di leggerezza e della provincia italiana e della precarietà del lavoro chi pensa esistano le cotte adolescenziali, o tardo-adolescenziali in questo caso, e le trova magari anche tenere ma sempre un po' ridicole e comunque passeggere e di nessun conto. Ecco, questo lettore si diventerà. Ma chi conosce una delle cose più grandi, belle e misteriose della vita, l'amore-passione (anche quello infelice), l'*amour fou* della grande letteratura, l'amore che - dai 13 ai 113 anni - ti fa vagare per ore perché non sai dove stare e come far passare il tempo e niente ti interessa se non Lei e il pensiero di Lei, l'amore che spacca il cuore, lo stomaco, la mente, ecco, a questo lettore l'esordio di Luca Tosi non solo non farà ridere né sorridere, ma provocherà un magone così, e a stento gli impedirà di cercare Marcello, il protagonista della storia, per chiedergli se le cose vanno meglio, e se per caso Lei non sia tornata. **Letto ideale:** chi ha un'idea non banale dell'amore; chi vive benissimo senza i libri di Paolo Nori ma non può fare a meno della Yourcenar di *Memorie di Adriano* e del *Segreto di Luca di Silone*. Oltre al *Cantico dei Cantici* e alle *Mille e una notte*.

Luca Tosi
Ragazza senza
prefazione
TerrarossaUna nu
che ben p

F

vo". Un maestro come
bokov lo considerava un
po sentimentale e pr
Kundera - a sua volt
criticato da Josef Brod
proverava lo spirito
grande russo e via elen
battuto odierno in Italia
neva inopportuno pa
sede universitaria e c'
tro, ricordava che fo
dannato a morte dalle
vamente graziato e m
ri forzati in Siberia).

Ora, di Dostoevskij

re, tranne che
fosse stato un de
mocratico e che
non fosse, al con
tempo, un gran
dissimo scritto
re cui il pensiero
occidentale - pu
re quello radica
le all'insegna dei
valori di libertà
- deve moltissi
mo. E basti pen
sare al fascino
che esercitava
su un autore come
su tutti gli esistenzi
per fare un ulterio
staw Herling, scritto
le a Napoli, reduce
boratore e amico di
monte e Ignazio Sil
Quanto sopra è u
segnalare una nuov
Serena Prina, de *M*
breve, o come l'avv
sottotitolo Dostoev
ma pietroburghes
con Neri Pozza. I
quel testo la cui prin
ta composta quan
24 anni, sta nel fatto
comincia a sperim
ne della doppiezza
umani, un'intuizio
ta fino alla profond
Bene e il Male (più