

VIVILACITTÀ



QUESTA SERA ALLE 19.30 AL CINEMA DUE TORRI
Potenza, la prima del film «Il meglio di te»

■ Cinque Comuni della provincia di Potenza e gli splendidi boschi di Rifreddo sono il set del film «Il meglio di te», girato lo scorso anno fra settembre ed ottobre e che verrà presentato con una proiezione speciale oggi al cinema Due Torri di Potenza con inizio alle ore 19.30 dopo la photocall dei protagonisti dinanzi al cinema. Presenti i due attori protagonisti, Maria Grazia Cucinotta e Vincent Riotta.



MOSTRA DI SIGGILLINO A PALAZZO MALVEZZI
Matera, «Eco e Narciso. Tra mito e tragedia»

■ È allestita dal 25 novembre al 15 dicembre nel palazzo Malvinni Malvezzi di Matera, la mostra dell'artista Stefano Siggillino sul tema «Eco e Narciso. Tra mito e tragedia». La mostra, organizzata dal Circolo La Scaletta, è curata dallo storico dell'arte Edoardo Delle Donne ed è allestita in sette ambienti in cui sono state collocate opere pittoriche, grafiche, scultoree che seguono il filo conduttore della narrazione mitologica e della tragedia.

PRESENTAZIONE DEL LIBRO



«Sassincanto», i canti della tradizione popolare materana

Un'opera complessa e dalla lunga gestazione quella che sarà presentata in anteprima nazionale dal musicologo e storico della musica Dinko Fabris - con una lezione-concerto - a Matera oggi alle ore 19, nell'Aula Magna del Campus Universitario in Via Lanera, nell'ambito della Rassegna "Voci di Terra", promossa da Univera Musica - Università degli Studi della Basilicata. Tutto è iniziato nel 2010 dall'incontro tra Damiano D'Ambrosio e i Cantori Materani diretti da Alessandra Barbaro. Da quell'incontro nacque Sassincanto, un CD con le libere rivisitazioni del maestro D'Ambrosio di 14 brani rappresentativi delle tradizioni musicali materane magistralmente interpretati dai coristi della "Città dei Sassi". Quell'opera è ora restituita a una nuova vita in allegato al volume omonimo che, pubblicato da Squilibri, con nuovi apparati critici e le trascrizioni musicali di tutti i brani ne evidenzia ulteriormente l'importanza ai fini di un recupero consapevole di una eredità culturale, trasposta in un linguaggio musicale più vicino alla sensibilità contemporanea. Con un ampio saggio critico, Caterina Pontrandolfo offre per ogni brano il pertinente contesto culturale, colto anche in relazione all'originalità della rivisitazione artistica, mentre Patrizia Del Puente nel suo scritto si sofferma sulla ricchezza di assonanze e declinazioni verbali che i brani presentano in relazione al dialetto. A legare le due opere, il CD del 2010 e il volume di oggi, un dipinto del 1962 di Luigi Guerriero, "Tetti di Sassi", scelto come immagine di copertina per entrambi da Michele Saponaro, curatore dell'iniziativa editoriale. Al termine dell'incontro - patrocinato dal Comune di Matera, Unibas, Feniarco, AbaCo e con la collaborazione dell'Associazione Cantori Materani - l'omonima corale, diretta dal Maestro Barbaro, eseguirà alcuni brani del repertorio. Ingresso libero. *[d.m.]*

Premio Basilicata sezione narrativa Vince Petruccioli

La cerimonia dei riconoscimenti a Potenza il 3 dicembre a Potenza al Teatro Due Torri

Le giurie del «Basilicata» in merito alle sezioni di Narrativa, Letteratura spirituale e Poesia religiosa, Saggistica storica nazionale ed europea, Economia politica e Diritto dell'economia e Premio Città di Potenza hanno decretato i seguenti vincitori: Daniele Petruccioli con il romanzo dal titolo "Si vede che non era destino" TerraRosa edizioni è il vincitore della sezione di Narrativa nell'ambito della Cinquantaduesima edizione del Premio Letterario Basilicata; il Premio di Letteratura spirituale e Poesia religiosa è stato attribuito a Suor Yvonne Reungnat; il premio di Saggistica nazionale "Vincenzo Verrastro" è stato attribuito al libro di Elisabetta Baccini dal titolo "L'impero culturale di Napoleone in Italia. Stampa, teatro, scuola secondo il modello francese" Carocci editore, nell'ambito della stessa sezione ha ricevuto una segnalazione il volume di Pasquale Palmieri "Le cento vite di Cagliostro" Il Mulino, il Premio di Saggistica storica europea "Emilio Colombo" è andato a Matteo Antonio Napolitano per il libro "Il Gruppo Liberale e Democratico al Parlamento europeo. Un profilo politico (1976-1985). Rubbettino editore; nell'ambito della Saggistica europea, inoltre, la giuria ha ritenuto doverosa l'assegnazione di un Premio spe-



NARRATIVA Il libro vincente

ciala alla memoria di David Sassoli per il libro postumo dal titolo "La saggezza e l'audacia. Discorsi per l'Italia e per l'Europa" Feltrinelli. Il Premio di Economia politica e Diritto dell'Economia "Tommaso Morlino" è stato assegnato ad Antonio Sassu per il volume "Un Paese a metà" Futura editrice, nell'ambito della

stessa sezione ha ricevuto una menzione il libro di Aldo Barba e Massimo Pivetti dal titolo "Merci senza frontiere" Rogas edizioni; un Premio speciale alla carriera è stato attribuito a Ignazio Visco, già Governatore della Banca d'Italia. Il Premio Città di Potenza, infine, è stato attribuito a Debora Riso per la tesi di dottorato in Filologia latina in epoca Basso Medioevo dal titolo "L'Epistolario di Pier della Vigna in 5 libri. Edizione critica della più antica raccolta sistematica". Nell'ambito della stessa sezione sono state menzionate le tesi di Cristiano Amendola "Le artes dictandi di Bartolomeo Miniatore da Ferrara e l'umanesimo volgare. Con l'edizione del Formulario di esordi ed epistole per Giacomo Bolognini" e di Martina Pavoni "L'Adhortatio, la Protestatio Conradini e gli altri dictamina attribuiti a Pietro da Prezza". La cerimonia di consegna dei premi si svolgerà domenica 3 dicembre a Potenza alle ore 18 nel Cinema Teatro Due Torri.

ARTE CONTEMPORANEA



MOSTRA Serie di opere visibili al Museo Archeologico

«Omphalòs», un viaggio nell'antropologia con le opere di De Carlo

Al via la mostra nel Museo Archeologico

Sarà inaugurata martedì 28 novembre alle ore 16.30, presso il Museo Archeologico Provinciale di Potenza, la mostra itinerante di arte contemporanea "Omphalòs" dell'artista aviglianese Massimo De Carlo, patrocinata dalla Provincia di Potenza. Le 23 opere contenute in mostra, realizzate attraverso il linguaggio della fotografia e della manipolazione digitale, secondo Carmela Romano "sono senza dubbio un viaggio nell'antropologia umana che incrociano con sapiente dinamismo le dinamiche della filosofia". Dalla biografia di Massimo De Carlo, curata

da Valeria Agile, emerge una figura poliedrica: Maestro d'Arte e diplomato in Arte Applicata e Pittura presso l'Accademia delle Belle Arti di Foggia, ma anche grafico, incisore, pittore, fotografo, nonché musicista ed artista dai molteplici interessi. L'artista ha già realizzato una mostra personale dal titolo "Incisioni" presso la torre Guevara a Potenza e fa parte del collettivo degli artisti di Galleria Lazzari a Roma oltre che di quello del Museo Internazionale della Microincisione di Roma. Tra il 2014 e il 2018 ha curato, insieme a Leonardo Corbo, la produzione artistica e la comunicazione visiva degli album "Stoptail" degli Stoptail e "Pais" di Rocco Men-