



La redazione
Corso Vittorio Emanuele II, 52 - 70122 - Tel.
080/5279111 - Fax 080/5279833 - Segreteria di
redazione - Tel. 080/5279111 dalle ore 9:30 alle ore
21:00 - Tamburini fax 080-5279833 - Pubblicità A.
Manzoni & C. S.p.A. - Corso Vittorio Emanuele II, 52
70122 Bari - Tel 080/5046082 - Fax 080/5046014

Quarta
caffè



quartacaffe.com

Letteratura

Filippo Tuena,
una riscoperta
da non perdere

Ritorna in libreria Filippo Tuena, autore poliedrico e raffinato. *Il volo dell'occasione*, pubblicato trent'anni fa, approda alla barese TerraRossa grazie a Giuseppe Girimonti Greco, intellettuale di appartenenza proustiana. Ed è la Francia, la Parigi



Filippo Tuena
Il volo dell'occasione
TerraRossa
pagg.176
15,50 euro

anni '90, il set in cui ci si avventura seguendo l'ossessione del narratore per Blanche: "Un'apparizione" coinvolta in un triangolo amoroso. Inseguirla diventa la ragione di vita del protagonista, una voce narrante oscura, che tiene avanti fino agli ultimi (strepitosi) capitoli. L'imprevedibilità della morte fa il verso all'ironia della vita. La forza spiazzante del perturbante trasforma un sentimento familiare, l'amore, in un'esperienza sconosciuta. Non mancano i richiami a Poe e a Baudelaire, alle strutture del mistero che connotano la ricerca spasmodica dell'amata, con una scrittura ammaliana e percettiva. In un romanzo quando la finzione accoglie l'accidentale e l'ibrido non può che dirci ancora tanto della vita, dei sogni e della speranza che ci attraversa.

— **alessandra minervini**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Saggistica

Le parole
del Dante
proibito

«Ed egli avea del cul fatto trombetta». «Vidi un col capo sì di merda lordo». «Taide è, la puttana che rispuose». Questi versi della Comedia tanto dispiacquero a Pietro Bembo, che non a caso nelle sue Prose della volgar lingua, innalzò Petrarca e Boccaccio a modelli rispettivamente della prosa. Scorsi



Filippo Tuena

IL VOLO DELL'OCCASIONE

TERRAROSSA EDIZIONI | FONDANTI

roni evidenzia l'idea cruciale di «educazione linguistica» («con i libri si possono fare miracoli»), la competenza alfabetica funzionale («usare le parole come un giocattolo»), il vero e proprio «vangelo creativo» costituito dalla *Grammatica della fantasia*, nonché il virtuoso



▲ Lo scrittore Un ritratto di Gianni Rodari, autore di *Grammatica della fantasia*

Riletture

“La bellezza e il coraggio” ridà voce ai fatti della strage del 28 luglio '43

“sia”
ari
to

poni, scritti
esso la scuo
ne ha applic
ica rodariar
Da metafori
ingegnosi «d
mericks a «
chi giochi» c
ammatica d
so concettu
, un modo p
ente il reale
alderoni, es
nsegnamer
ndare il mu
perché pa
ndo il quale
a ridefiniz
mente e de
etto». «“Tu
utti” - chie
- mi semi
suono der
tti siano a
o sia schiav