

SCRITTURE

TESTO A FRONTE

IL TEMPO DEI FANTASMI

TRA UNIVERSI PARALLELI

E OCCASIONI PERSE

I risvolti di copertina come sono e come dovrebbero essere per sapere cosa c'è davvero in un libro

di Piergiorgio Paterlini

ORIGINALE

Ci si può innamorare di una donna algida e suadente che sembra avere la stessa consistenza di un'apparizione? Nella Parigi degli anni '90 si è il narratore racconta la sua ossessione per Blanche e i tentativi di rompere il nefasto triangolo amoroso che la vede protagonista, l'accanimento nel ricostruire la sua storia e nel provare a prenderne parte. Tuena, con l'eleganza sorniona del suo stile, ci regala un racconto di passione e fantasmi, in cui la fuggevolezza del tempo e delle occasioni finisce per imporsi su ogni umano proposito e desiderio.

Lettore ideale: chi crede che nulla mai sia perduto per sempre o chi invece rimpiange la grande occasione mancata; chi ama i film di Alfred Hitchcock e di David Lynch e le opere di Jorge Luis Borges e di Henry James.

TRADUZIONE

Un racconto di passione e fantasmi, in realtà una storia sul tempo. Sul tempo dei fantasmi e sul nostro. Il tempo dei fantasmi è un tempo circolare, la loro esistenza è un'esistenza circolare, si ripete sempre uguale concedendosi minime variazioni. Il nostro tempo è invece un irreparabile tempo lineare che ci porta dritto alla morte. Non si può tornare indietro, non si può riagguantare l'attimo, l'«occasione» che abbiamo perso, quell'esitazione infinitesimale che ha deciso della nostra infelicità. Noi viventi allora fantastichiamo di poter tornare a quel momento per cambiare il corso degli eventi, «la possibilità di commettere un errore e di poterlo riparare. Di riprendere il tempo per la coda». Quella sarebbe stata vita, «vita eterna». A Parigi, innamorato di una bella donna. Per l'eternità». Il protagonista riuscirà a infilarsi in quell'universo parallelo, a modificare la direzione di quello sliding doors? *Il volo dell'occasione* è un romanzo sulla perdita, sul rimpianto, sull'impossibilità a rassegnarsi. Che non prende in considerazione, però, che il tempo dei fantasmi, nel suo esito che si ripete si ma già scritto una volta per tutte, è più bloccato del nostro, che – se non può aggiustare il passato – può, dopo il «lutto», permetterci di ripartire, andare avanti, aprire nuove strade, costruire comunque un futuro.

Lettore ideale: chi ha vissuto lo strazio de *Le passanti* di Fabrizio De André (da Brassens).



Filippo Tuena
Il volo dell'occasione
TerraRossa
pagg. 178
euro 15,50

04.02.24

N°374

Domenica 2,50 euro Robinson • la Repubblica in abbinamento obbligatorio. Gli altri giorni solo Robinson 1,00 euro • il prezzo del quotidiano. Supplemento al numero odierno di Repubblica



La nostra carta proviene da materiali riciclati o da foreste gestite in maniera sostenibile



la Repubblica

Viola ARDONE, Luca BARBAROSSA, Alessandro BERGONZONI, Antonio GNOLI, Wlodek GOLDKORN

Maurizio MAGGIANI, Stefano MASSINI, Marino NIOLA, Maria ORUÑA, Carlo PIZZATI, Chiara VALERIO

LETTURE

Comicità e giallo separati
dalla nascita di Benjamin Stevenson pag. 6

TIKTOK

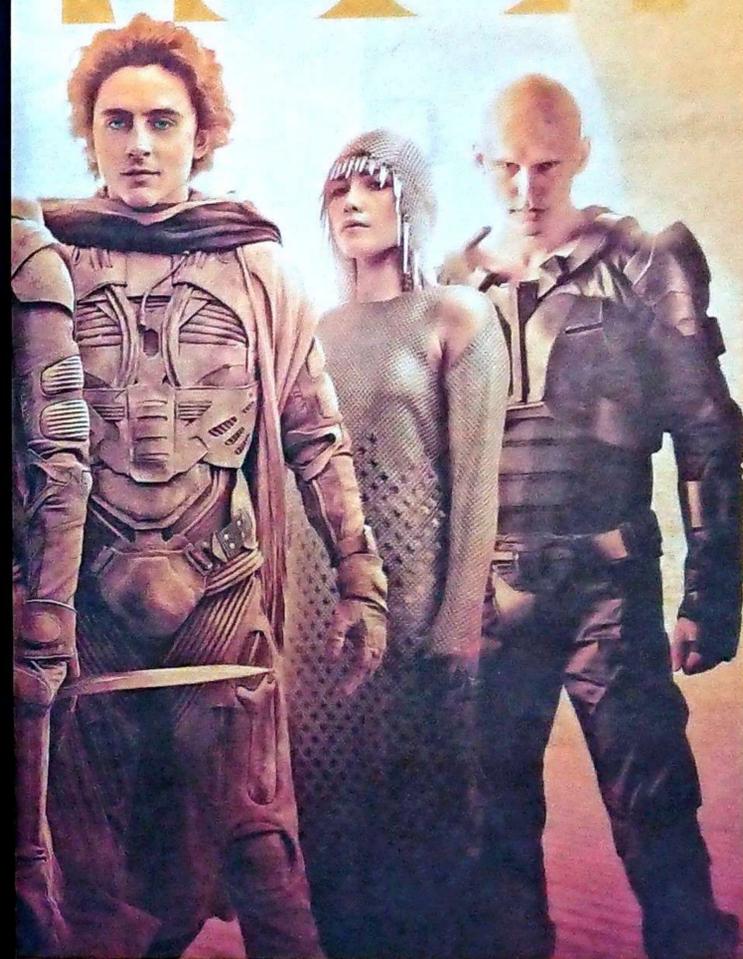
Rebecca Yarros, per amore
dei draghi e del fantasy di Sara Scarafia pag. 8



Filippo Tuena

IL VOLO DELL'OCCASIONE

TERRAROSSA EDIZIONI | FONDANTI



COVER IMAGE COURTESY WARNER BROS. PICTURES

Il pianeta Dune

Il futuro predetto da Paul Atreides sta diventando realtà. Eccoci catapultati in anteprima

nella saga del momento con il regista Villeneuve e le star Chalamet e Bardem di Arianna Finos