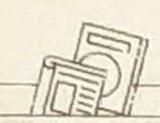


# SCRITTURE

TESTO A FRONTE



IL MISTERO QUOTIDIANO

TRA PAROLE ANTICHE

E PAROLE NUOVE

I risvolti di copertina come sono e come dovrebbero essere per sapere cosa c'è davvero in un libro

di Piergiorgio Paterlini

### ORIGINALE

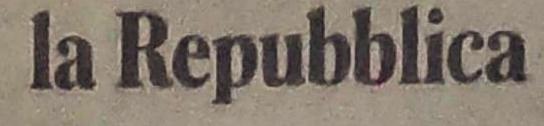
n giovane manager di successo, colto e sicuro di sé, al cospetto di un incantevole fattorino adolescente, in grado di scardinare l'ordine esatto della sua vita con la semplice forza della bellezza: è questo lo spunto narrativo di un romanzo breve, in equilibrio fra commedia e noir, che consente a Ezio Sinigaglia di raccontare i rapporti di potere e le contorte dinamiche aziendali, le perversioni della morale e le sortite del destino, con la sua prosa armonica e irriverente, costante fonte di meraviglia per un numero sempre maggiore di critici e lettori che lo hanno eletto a classico riscoperto della letteratura del Novecento. Lettore ideale: chi è pronto ad accogliere il disordine nella propria vita o non si fa scrupolo di crearlo in quelle altrui; chi ritiene la letteratura inesauribile e vitale; chi è curioso di inediti intrecci fra

umorismo e suspense.

## TRADUZIONE

Ezio Sinigaglia uno dei più grandi scrittori italiani viventi e fra i più misconosciuti - sta a cuore un solo argomento: la passione amorosa, la passione erotica, la passione che fa perdere la testa, e la bellezza, la bellezza che stordisce a prima vista, da cui scaturiscono appunto amore e desiderio assoluti. Un grande mistero quotidiano difficilissimo da tradurre in parole. Sinigaglia continua a cercarle, queste parole, antiche e nuove, e le trova, con la sua inconfondibile voce. Attorno a queste parole l'autore costruisce storie che spaziano tra molti generi, storie immaginifiche e quotidiane. Silone diceva che avrebbe voluto riscrivere sempre lo stesso libro, un po' come i monaci medioevali che passavano la vita a ridipingere lo stesso Volto Santo. Sinigaglia potrebbe dire la stessa cosa, anche se fortunatamente a entrambi l'impresa non è riuscita, perché le storie sono ogni volta meraviglia. Lettore ideale: chi ha amato Teorema di Pier Paolo Pasolini.

inaspettate e generano



pag. 34

INCONTRI

Ezio Sinigaglia

LETTURE

## **GRAVE DISORDINE** CON DELITTO E FUGA

pag. 6



TERRAROSSA

SPERIMENTALI

Mallall

Due mostre in Italia celebrano Bourgeois la madre di tutte le artiste Lo facciamo anche noi

di Leonetta Rentivoglio



che un au menti un approfond Pensate ch nonostant abbia conf

Pensate